

Hjerleid handverksskoles pedagogiske plattform

Vedtektene til skolen §2 lyder slik: *Aksjeselskapets formål er å drifte og utvikle videregående opplæring i tradisjonshåndverk etter godkjente læreplaner.*

Skolen har siden oppstarten i 2004 basert opplæringen på disse prinsippene:

1. *Handlingsbåren kunnskap* som pedagogisk grunnsyn. Dette ligger til grunn for hvordan skolen tenker om og organiserer opplæringen.
2. Åpne verksteder etter skoletid for at elevene skal få øve inn teknikker, og få flere timer og dybdekunnskap i faget.
3. Yrkesretting av fellesfagene slik at elevene opplever at programfag og fellesfag henger sammen, slik at motivasjonen for å lære øker.
4. Skolen skal gi elevene en basiskunnskap i faget, en solid grunnmur som de kan bygge videre på som lærlinger, eller at skoleåret inngår i andre utdanninger
5. Elevene skal lære alle ledd i prosessen fra råmateriale (tre i skogen) til ferdig produkt (møbel). Den helhetlige håndverkeren designer, tegner, gir form og produserer, evaluerer og stiller til slutt ut produktet.
6. Elevene skal først lære å bruke tradisjonelle materialer, verktøy og teknikker, deretter få innføring i bruk av maskiner og moderne teknologi.
7. Tillit til eleven gjør at eleven følger reglene som gjelder på skolens område.
8. Læreren skal ikke ha flere elever enn at hver enkelt får tilpasset undervisning og opplever seg sett og hørt.
9. *Tradisjonshandverksfag* er offisiell betegnelse på de fagene som tidligere het *Små og verneverdige fag*. Disse fagene utgjør en del av vår immaterielle kulturarv.

Jan Erik Hansen, forfatter og tidligere kultureddaktør i Dagbladet, har skrevet om hvorfor det er så viktig å lære nye generasjoner tradisjonskunnskapen (utdrag):

«Tradisjon er det som kan overføres. Tradisjonen gjør oss både til mottakere, arvtakere og til formidlere av en kolossal erfaringsmasse. Medlemskap i tradisjonen motvirker isolasjon og stagnasjon. Det vesentlige er ikke å leve som en blåkopi av tradisjonen, men å kjenne den, være klar over den, være fortrolig med hva den gir og krever. Å bryte med tradisjonen forutsetter at vi kjenner den godt, til bunns.»