

## Studieplan for 4 dagers-kurs i Rosemaling ved Senter for bygdekultur

### Innledning – litt historikk omkring Lesjamaling og rosemalingstradisjoner i Norge.

På dette kurset vil vi prøve oss på Lesja-maling for det har blitt mye oppmerksomhet rundt denne tradisjonen siden boka «Lesja-måling» kom ut i 2019. Det ville være flott om noen tok opp denne malingstradisjonen igjen, den var svært utbredt fra 1770 – 1870 i hele Lesja kommune, som den gang omfattet Dovre og Øvre Follidal også. Den er lett gjenkjennelig med bruk av sterke farger: rødt, grønt, blått, hvitt og svart, slanke ranker og de karakteristiske røde stiliserte tulipanene.

Rundt omkring i Norge kan man vel si at det er den tradisjonelle Telemarkstilen som er mest brukt til rosemalingsdekor på brukskunst og tregjenstander som for eksempel kister, boller og fat. Den er usymmetrisk oppbygd og satt sammen av roser og sveiver og med mye kroting (pyntestreker).

Fargebruken er som oftest tradisjonelle bondefarger som bonderød, bondeblå, bondegrønn og okerfarger.

Det finnes mange forskjellige maletradisjoner rundt omkring i landet – det er som dialekten, hver landsdel har sin særegne malestil.

Trøndelag har for eksempel stiliserte tulipaner i rosemalinga, Bergen-Os: Osmaling hvor dekoren er malt på hvit bunn, med skarpe farger.

I Sunnfjord, nærmere bestemt Viksdalen, har vi den spesielle Viksdalsmalinga som består av spiraler, sirkler og geometrisk mønster.

### Målsetting med kurset:

Målet er at hver kursdeltaker skal kunne lære enkel tegning/oppbygging av et mønster, og få malt to gjenstander hver.

### Nivå:

Alle – hovedsakelig ment som et nybegynnerkurs, men det er en fordel med litt erfaring med penselbruk.

### Læremidler:

Oljemaling, ferdig behandlede gjenstander, pensler, mønster og lærebøker.

Boka «Lesja-måling» er å få kjøpt på kurset. (kr 350,-)

### Innhold:

- Litt historie om rosemalingstradisjoner i Norge.
- Lesjamaling og mønsterbruk.
- Maleteknikker, fargebruk, litt materiallære, tegning og oppbygging av mønster.
- Overflatebehandling og lakkering av gjenstandene vi skal male på.
- Vi skal lære penselteknikk – stell og vedlikehold av pensler, og bruk av olje og farger.

**Undervisningsmetode:**

Praktisk arbeid med innlagt teori. Instruktør bistår med undervisning og hjelp under hele kurset.

Antall deltakere: max 8

Timetall: 35 undervisningstimer

**Instruktør:**

Inger Haugan har gått på Hjerleid på treskjærerlinja, og er utdannet blomsterdekoratør. Hun har hold mange kurs i ulike rosemalingsteknikker og dekomaling på Hjerleid og andre steder.

Det er mulig å kontakte henne for nærmere informasjon litt før kurset begynner.

Bare kontakt oss om e-post og tlf nr.

Hun kontakter dere før kurset starter om hva dere har, og hva hun skal skaffe av pensler og annet utstyr. (kr 200-400,- i materialer)

**Mer info:**

[www.hjerleid.no/kurs](http://www.hjerleid.no/kurs) og [post@hjerleid.no](mailto:post@hjerleid.no) , tlf 93 28 19 30



Inger Haugan tegner på kiste for maling i Lesjatradisjon (foto: Hjerleid)