

## Studieplan for 4 dagers-kurs i Rosemaling ved Senter for bygdekultur

### Innledning – lær å male tradisjonsmaling fra ditt distrikt i Norge.

Rundt omkring i Norge kan man vel si at det er den tradisjonelle Telemarkstilen som er mest brukt til rosemalingsdekor på brukskunst og tregjenstander som for eksempel kister, boller og fat. Den er usymmetrisk oppbygd og satt sammen av roser og sveiver og med mye kroting (pyntestreker). Fargebruken er som oftest tradisjonelle bondefarger som bonderød, bondeblå, bondegrønn og okerfarger.

Det finnes mange forskjellige maletradisjoner rundt omkring i landet – det er som dialekten, hver landsdel har sin særegne malestil.

Trøndelag har for eksempel stiliserte tulipaner i rosemalinga.

Bergen-Os: Osmaling hvor dekoren er malt på hvit bunn, med skarpe farger.

I Sunnfjord, nærmere bestemt Viksdalen, har vi den spesielle Viksdalsmalinga som består av spiraler, sirkler og geometrisk mønster.

### Målsetting med kurset:

Målet er at hver kursdeltaker skal kunne **lære enkel tegning/oppbygging av et mønster fra sitt eget distrikt**, og få malt to gjenstander hver.

### Nivå:

Alle – hovedsakelig ment som et nybegynnerkurs, men det er en fordel med litt erfaring med penselbruk.

### Læremidler:

Oljemaling, ferdig behandlede gjenstander, pensler, mønster og lærebøker.

Boka «Lesja-måling» kan kjøpes på kurset (kr 350), og lærer har med fleire bøker.

### Innhold:

- Litt historie om rosemalingstradisjoner i Norge.
- Maleteknikker, fargebruk, litt materiallære, tegning og oppbygging av mønster.
- Overflatebehandling og lakkering av gjenstandene vi skal male på.
- Vi skal lære penselteknikk – stell og vedlikehold av pensler, og bruk av olje og farger.

### Undervisningsmetode:

Praktisk arbeid med innlagt teori. Instruktør bistår med undervisning og hjelp under hele kurset.

Antall deltakere: max 8

Timetall: 35 undervisningstimer

**Instruktør:**

*Inger Haugan* har gått på Hjerleid, treskjærerlinja, og er utdannet blomsterdekoratør. Hun har holdt mange kurs i ulike rosemalingsteknikker og dekormaling på Hjerleid og andre steder. Det er mulig å kontakte henne for nærmere informasjon litt før kurset begynner. Bare kontakt oss for å få e-post og telefonnummer.

Hun kontakter dere før kurset starter om hva dere har, og hva hun skal skaffe av pensler og annet utstyr (kr 200-400 i materialutgifter).

Mer info: [post@hjerleid.no](mailto:post@hjerleid.no) – tlf. 93 28 19 30



Inger Haugan tegner på kiste for maling i Lesjatradisjon (foto: Hjerleid)